

# ORNITHOLOGY

ALT-SAX.

ALBUM: A TRIBUTE TO THE JAZZ MASTERS

SOLO: KENNY GARRETT  
TRANSCR.: MARIO HALTINER

SWING  $\text{♩} = 200$   $A^b-7$   $G-7$   $F\#-7$   $B7$   $E_{MA7}$

1  $E_{MA7}$   $E-7$   $A7$

$D_{MA7}$   $D-7$   $G7$

$C7$   $F\#m7(b5)$   $B7(b9)$   $E-7$   $F\#-7$   $B7$

$A^b-7$   $C\#7(b9)$   $F\#-7$   $B7(b9)$

$E_{MA7}$   $E-7$   $A7$

$D_{MA7}$   $D-7$   $G7$

$C7$   $F\#m7(b5)$   $B7(b9)$   $E_{MA7}$   $A-7$   $D7$

$A^b-7$   $G-7$   $F\#-7$   $B7$   $E_{MA7}$   $F\#-7$   $B7$

2 ALT-SAX.

ORNITHOLOGY

2

37 E<sup>MA7</sup> E-7 A7

41 D<sup>MA7</sup> D-7 G7

45 C7 F#m7(b5) B7(b9) E-7 F#-7 B7

49 A<sup>b</sup>-7 C#7(b9) F#-7 B7(b9)

53 E<sup>MA7</sup> E-7 A7

57 D<sup>MA7</sup> D-7

60 G7 C7 F#m7(b5) B7(b9)

63 E<sup>MA7</sup> A-7 D7 A<sup>b</sup>-7 G-7

66 F#-7 B7 E<sup>MA7</sup> F#-7 B7 E<sup>MA7</sup>